

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании

Методического совета

ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Протокол № 4 от 25.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 186 от «31» 08 2022г.

Директор ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

И.Л. Мишнёва



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Крымские узоры»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Пятопал Анжелика Юрьевна

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2022

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество играет особую роль в эстетическом воспитании детей, в воспитании творчески активной личности. Произведения различных видов декоративно-прикладного искусства окружают людей повсюду и, значит, постоянно на них воздействуют. Изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство» помогает детям творчески переосмысливать окружающий мир и воплощать его в формах этого вида искусства. Занятия ДПИ развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крымские узоры» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закона Республики Крым от 6 июля 2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями на 10 сентября 2019 г.)
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);
- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Направленность программы

Художественная.

Актуальность и новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую

память. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Посредством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Новизна программы

Наряду с традиционными, на занятиях учебного объединения учащиеся осваивают азы новейших дизайнерских техник и стилей. Кроме того, работая на занятиях, узнавая много нового и интересного, учащиеся не перестанут удивляться реализации своих идей и проявлениям творческих талантов, откроют в себе новые возможности, получают необходимые навыки дизайнерской деятельности, повысят интеллектуальный уровень.

Педагогическая целесообразность программы

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы

Программа призвана раздвинуть рамки предметов общеобразовательной школы «Изобразительное искусство» и «Технология» разнообразием выбора техник и стилей, применением широкого спектра материалов.

Адресат программы

Возраст учащихся 7-9 лет. Уровень подготовки учащихся, необходимый для зачисления в учебное объединение не имеет значения.

Программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы: стартовый.

Сроки реализации и объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 164 часов, из них 14 часов резервные, которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний.

Форма обучения

Очная. Групповые, коллективные формы занятий.

Виды учебных занятий

Вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие с натуры, занятие по памяти, тематическое занятие, занятие-импровизация, занятие проверочное, комбинированное занятие, занятие-экскурсия, итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

В основу программы положен тематический принцип планирования учебного материала. В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством, как важным средством формирования художественно-творческой активности у учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Состав группы

Не менее 20 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Творческое развитие личности обучающегося, через освоение навыков декоративно прикладного искусства, значимых для образования, социализации и самореализации учащегося.

Задачи программы

Обучающие, способствуют приобретению обучающимися:

- знаний, умений и навыков в области декоративно прикладного искусства;
- опыта выполнения работ в разных техниках, применения разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом обучающихся.

Развивающие, способствуют развитию у обучающихся:

- мотивации к познанию и творчеству;
- эмоционально-духовного отношения к окружающему миру;
- художественного вкуса и творческих способностей (воображения, фантазии, пространственного мышления);
- коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои

достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные, способствуют формированию:

- культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; традициям и жизни русского народа, красоте и особенностям своего края;
- формирование основ эмоциональной культуры, то есть отзывчивость на широкий круг явлений, происходящих в общественной жизни, в сфере искусства, на проявления творчества, на мир моральных ценностей, способность сопереживать чувствам других людей.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Искусство как средство познания, отображения и преобразования действительности, является важным фактором эмоционально-эстетического воздействия, формирования аналитического и образного мышления, художественного воображения, способствуя наиболее эффективному решению воспитательных задач.

Реализация задач воспитательных направлений программы осуществляется через ряд мероприятий:

творческие занятия, беседы, викторины, творческие игры-задания, выставки, участие в творческих, трудовых, экологических акциях, конкурсах, проектах, мероприятиях, совместной деятельности преподавателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, организации подвижных физминуток, просветительской деятельности, через: средства информационных технологий (прослушивание, просмотр аудио-, видео-, материала), работу с наглядно-демонстрационным, раздаточным материалом.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел 1: Введение (2ч.)					
1	Введение	2	1	1	Беседа Опрос Творческая работа

	Раздел 2: «Бумажная фантазия»	20	3	17	
2	<i>Тематическая картина с оттиском растений.</i>	4	0,5	3,5	Творческая работа
3	<i>Тематическая картина с набрызгом.</i>	4	0,5	3,5	Творческая работа
4	<i>Тематическая картина из жатой тонированной бумаги.</i>	6	1	5	Индивидуальные творческие задания
5	<i>Тематическая картина из декоративных салфеток.</i>	6	1	5	Творческая работа
	Раздел 3. «Волшебные ниточки»	12	2	10	
6	<i>«Морские фантазии»</i>	6	1	5	Творческая работа
7	<i>«Теплая осень»</i>	6	1	5	Творческая работа
	Раздел 4. ««Мир вокруг тебя»	18	3	15	
8	<i>«За окном»</i>	6	1	5	Творческая работа
9	<i>«Осенняя сказка»</i>	6	1	5	Творческая работа Выставка
10	<i>«Мой друг»</i>	6	1	5	Творческая работа
	Раздел 5. Новогодняя мастерская	18	2	15	
11	<i>Пэчворк из фетра.</i>	6	1	5	Творческая работа
12	<i>Поделка из вязанного трикотажа</i>	6	1	5	Индивидуальные творческие задания
13	<i>«Зимняя сказка»</i>	4	0,5	3,5	Творческая работа Выставка

14	<i>Промежуточная аттестация по разделам «Бумажная фантазия», «Волшебные ниточки», «Мир вокруг тебя», Новогодняя мастерская.</i>	2	0,5	1,5	Творческая работа Выставка
	Раздел 6. «Все о традициях»	12	2	10	
14	«Голубая гжель»	6	1	5	Творческая работа
15	«Дымковская игрушка»	6	1	5	Творческая работа Выставка
	Раздел 7. «Умелые ручки»	12	2	10	
16	«Здравствуй, праздник!»	12	2	10	Мероприятие
	Раздел 8. «Лоскутная мозаика»	16	2,5	13,5	
17	«Мамин цветок»	4	0,5	3,5	Творческая работа
18	«Весенняя радость»	6	1	5	Индивидуальные творческие задания
19	«Морские дали»	6	1	5	Творческая работа Выставка
	Раздел 9. «Я – творю!»	16	2,5	13,5	
20	«Любимый узор»	8	1,5	6,5	Творческая работа
21	<i>Витраж</i>	8	1	7	Творческая работа Выставка
	Раздел 10. «Творческая мастерская»	24	5	19	
22	<i>Творческая мастерская</i>	6	1	5	Творческая работа

23	Роспись деревянных заготовок	6	1	5	Творческая работа
24	Роспись глиняных изделий	4	0,5	3,5	Творческая работа
25	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос
26	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.	2	-	2	Выставка
27	Выставка. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка
28	Мастер-класс	2	0,5	1,5	Мероприятие
	Раздел 11. Резервные часы. Летняя практика	14	2	12	
29	Творческая работа с природным материалом	6	1	5	Творческая работа Выставка
30	Индивидуальная работа с обучающимися	8	1	7	Индивидуальные творческие задания
	Всего часов:	164	27	137	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение. (2 ч.)

(2 ч.: теория – 1 час, практика – 1 час).

1. Введение:

Теория: техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: история происхождения, развитие, практическое применение материалов и инструментов, используемых в работах декоративно-прикладного характера. Декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Современные виды декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: выполнение поделок из подручного материала на свободную тему с целью выявления уровня знаний и умений.

Форма контроля: беседа, опрос, творческая работа.

Раздел 2: «Бумажная фантазия» (20 ч.)

(20 ч.: теория – 3 часа, практика – 17 часов).

Теория: исторические сведения о бумаге. Способы работы с бумагой. Способы ее окрашивания. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа: выполнение тематических композиций.

Форма контроля: творческая работа, индивидуальные творческие задания.

2-3. Тематическая картина с оттиском растений (4ч.)

Теория: жанр «пейзаж» в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Особенности изображения растений: деревьев, кустарников, цветов и др. при помощи оттиска, прокрашенных краской, растений на бумаге.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

4-5. Тематическая картина с набрызгом (4ч.)

Теория: особенности изображения растений: деревьев, кустарников, цветов и др. при помощи набрызга краски на бумагу.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

6-8. Тематическая картина из жатой тонированной бумаги (6ч.)

Теория: рельеф и его виды. Особенности объемного изображения растений, ландшафта земли, предметов и объектов при помощи жатой бумаги.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

9-11. Тематическая картина из декоративных салфеток (6ч.)

Теория: особенности объемного изображения предметов и объектов из отдельных склеенных элементов, вырезанных из декоративных салфеток.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

Раздел 3. «Волшебные ниточки» (12 ч.)

(12 ч.: теория – 2 часа, практика – 10 часов).

Теория: материаловедение: разновидности нити. Техники «ниткография», «флокирование».

Практическая работа: изготовление тематических композиций из нити.

Форма контроля: творческая работа, выставка работ.

12-14. «Морские фантазии» (6ч.)

Теория: флора и фауна Крыма.

Практическая работа: изготовление тематической композиций из нити в технике «ниткография».

15-17. «Теплая осень» (6ч.)

Теория: жанром «натюрморт» в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Практическая работа: изготовление тематической композиций из нити в жанре «натюрморт», используя технику «флокирование».

Раздел 4. «Мир вокруг тебя» (18 ч.)

(18 ч.: теория – 3 часа, практика – 15 часов).

Теория: техника «шерстяная живопись».

Практическая работа: выполнение тематической композиции в технике «шерстяная живопись».

Форма контроля: творческая работа.

18-20. «За окном» (6 ч.)

Теория: композиция: роль и способы передачи смысловой связи между предметами.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

21-23. «Осенняя сказка» (6 ч.)

Теория: эмоционально-чувственное восприятие окружающей действительности и умение передавать его через художественные образы.

Практическая работа: творческая композиция по созданию образа «Осень».

24-26. «Мой друг» (6 ч.)

Теория: анималистическим жанр в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Особенности изображения строения, пропорций, пространственного положения птиц, животных.

Практическая работа: выполнение тематической композиции в анималистическом жанре.

Раздел 5. Новогодняя мастерская (18 ч.)

(18 ч.: теория – 3 часа, практика – 15 часов).

Теория: «Традиции празднования Нового года в разных странах мира», «Разнообразие новогодних поделок». Материаловедение: свойства и особенности материалов, способы, технология обработки. Технология изготовления поделок, творческой композиции, новогодней игрушки из фетра, вязанного трикотажа, ваты.

Практическая работа: изготовление поделок, творческой композиции, новогодней игрушки.

Форма контроля: творческая работа, индивидуальные творческие задания, выставка работ.

27-29. Пэчворк из фетра (6ч.)

Теория: техника «пэчворк».

Практическая работа: изготовление подушки в технике «пэчворк».

30-32. Изделие из трикотажа (6ч.)

Теория: свойства и особенности трикотажа, способы, технология обработки.

Практическая работа: изготовление новогодней игрушки из трикотажа.

33-34. «Зимняя сказка» (6ч.)

Теория: свойства и особенности ваты, способы, технология обработки.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

35. Промежуточная аттестация по разделам «Бумажная фантазия», «Волшебные ниточки», «Мир вокруг тебя», Новогодняя мастерская.

Практическая работа: выполнение тематической композиции.

Форма аттестации: творческая работа. Выставка

Раздел 6. «Все о традициях» (12 ч.)

(12 ч.: теория – 2 часа, практика – 10 часов).

Теория: народные промыслы России, своего региона. Народные промыслы «Гжель», «Дымковская игрушка». «Пластилинография»: история возникновения, основы техники.

Практическая работа: изготовление плоских картин, игрушек из пластилина.

Форма контроля: творческая работа, выставка.

36-38. «Голубая гжель» (6ч.)

Теория: народный промысел «Гжель».

Практическая работа: изготовление плоской картины по мотивам гжельской росписи в технике «пластилинография».

39-41. «Дымковская игрушка» (6ч.)

Теория: народный промысел «Дымковская игрушка».

Практическая работа: изготовление плоской картины по мотивам «Дымковской игрушки» в технике «пластилинография».

Раздел 7. «Умелые ручки» (12ч.)

(12 ч.: теория – 2 часа, практика – 10 часов).

42-47. «Здравствуй, праздник!» (12ч.)

Теория: история создания, развитие кукольного театра. Разновидности кукол. Пальчиковые куклы. Народные праздники: традиции и современность. «Масленица»: история, значение в жизни людей.

Практическая работа: изготовление пальчиковых кукол для театральной постановки «Масленица».

Форма контроля: мероприятие.

Раздел 8. «Лоскутная мозаика» (16 ч.)

(16 ч.: теория – 2,5 часа, практика – 13,5 часов).

Теория: материаловедение: техника «кинусайг», «филумика».

Практическая работа: изготовление тематических картин.

Форма контроля: творческая работа, индивидуальные творческие задания, выставка работ.

48-49. «Мамин цветок» (4ч.)

Теория: «8 марта»: история, роль и значение праздника в обществе. Знакомство с литературными произведениями о маме. Цветы: сопоставление реальных и сказочных образов. Выбор образа цветка для творческой работы, посвященной дню «8 Марта». Техника «кинусайг».

Практическая работа: изготовление тематической картины, посвященной дню «8 Марта» в технике «кинусайг».

50-52. «Весенняя радость» (6ч.)

Теория: беседа о временах года: признаки весны. Составление тематической композиции.

Практическая работа: изготовление тематической картины в технике «кинусайг».

53-55. «Морские дали» (6ч.)

Теория: художники-маринисты. «Марина» в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Техника «филумика».

Практическая работа: изготовление тематической картины, в технике «филумика».

Раздел 9. «Я – творю!» (16 ч.)

(16 ч.: теория – 2,5 часа, практика – 13,5 часов).

56-59. «Любимый узор» (8ч.)

Теория: история возникновения, развития вышивки, ее виды. Материалы, используемые в вышивке. Шов «вперед иголка», «назад иголка», «французский узелок».

Практическая работа: выполнить изделие с вышитым узором швом «вперед иголка», «назад иголка», «французский узелок».

Форма контроля: творческая работа, выставка работ.

60-63. Витраж (8ч.)

Теория: «Витраж». История его возникновения, развития, виды, техника выполнения.

Практическая работа: изготовление тематической картины, в технике «витраж»: роспись по стеклу.

Раздел 10. «Творческая мастерская» (24 ч.)

(24 ч.: теория – 5 часа, практика – 19 часов).

64-66. Творческая мастерская (6ч.)

Теория: виды декоративно-прикладного искусства. Материал. Техника.

Практическая работа: изготовление творческих работ по замыслу обучающихся.

Форма контроля: творческая работа, опрос, выставка работ.

67-69. Роспись деревянных заготовок (6ч.)

Теория: «Что такое орнамент, узор?» Художественные и декоративно-прикладные изделия из дерева.

Практическая работа: роспись деревянных заготовок.

70-71. Роспись глиняных изделий (4ч.)

Теория: «Гончарное искусство. Все о керамике».

Практическая работа: роспись глиняных изделий.

72. Итоговое занятие (2ч.)

Беседа. Блиц-опрос: «Что я знаю о ДПИ?». Просмотр и отбор творческих работ учащихся.

73. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки (2ч.)

Оформление работ. Оформление выставки.

74. Выставка. Итоговая аттестация. (2ч.)

Форма аттестации: выставка творческих работ обучающихся.

75. Мастер-класс (2ч.)

Теория: гончарное искусство.

Практическая работа: проведение Мастер-класса, посвященного Дню Защиты Детей. Выполнение творческой работы: роспись глиняных изделий.

Форма контроля: творческая работа, опрос, выставка работ, мероприятие.

Раздел 11. Резервные часы. Летняя практика (14 ч.)

(14 ч.: теория – 2 часа, практика – 12 часов).

Форма контроля: творческая работа, индивидуальные творческие задания, опрос.

76-78. Творческая работа с природным материалом (6ч.)

Теория: природные материалы - технология художественной обработки материалов, приемы декора.

Практическая работа: изготовление творческих работ по замыслу.

79-82. Индивидуальная работа с обучающимися (8ч.)

Теория: индивидуальная работа с обучающимися.

Практическая работа: выполнение творческих работ на закрепление пройденного материала.

1.5. Планируемые результаты

Вместе с приобретением навыков дизайнерской деятельности, учащиеся получают необходимый жизненный опыт, коммуникативные умения и возможность признания своих способностей в социуме.

К концу учебного года учащиеся будут

Знать:

- знать специальную терминологию;
- знать традиции и художественные промыслы народов своего региона, своей страны;
- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества в различные времена;
- основные свойства различных материалов методы и техники работы с ними;
- практическое применение материалов и инструментов.

Уметь:

- использовать приобретенные знания, умения, навыки основ декоративно-прикладного искусства;
- правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определенном порядке;
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

А также получают развитие умения и личностные качества:

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах;
- бережное и внимательное отношение к красоте и особенностям своего края; понимание и чтение традиций русского народа, народов своего региона.

РАЗДЕЛ 2.

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебное объединение: «Крымские узоры»

Учебный год: 2022-2023

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
1	01.09.2022	30.06.2023	41	4 ч.	164 ч.	2р/нед. по 2 часа
2	01.09.2022	30.06.2023	41	4 ч.	164 ч.	2р/нед. по 2 часа

Годовой календарный учебный график программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные

психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения программы составляет 164 учебных часов, определяется содержанием программы – количество недель 41: первое полугодие 18 недель, второе полугодие 23 недели.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

- начало учебного года – 01.09.2022 г.
- конец учебного года – 30.06.2023 г.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:**

- столы, стулья, мольберты, аудиторная доска, шкафы для хранения наглядно-дидактических пособий, художественных материалов и инструментов, компьютер или проектор; стенды для выставки образцовых работ;

- предметы народного быта, образцы изделий народных промыслов, образцы изделий, сувениров, игрушек;

- материалы и инструменты (материал для лепки (пластилин), доска или клеенка для работы, стеки, ветошь; клей ПВА, клей-карандаш; карандаш, линейки, ластик, краски гуашевые и акварельные, кисти для красок и клея, ножницы, иглы, игольница и т.п.; бросовые материалы (пенопласт и др.); природные материалы (корни, ветки, кора, шишки, семена, сухие листья, цветы, колосья, желуди, ракушки, камни, мох и т.п.); бумага (белая писчая, цветная, гофрированная, мелованная, упаковочная, бумажные салфетки); нитки: пряжа цветная (шерсть, синтетика), цветные х/б, шерсть, мулине; ткани: фетр и др.)

- **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы и видеоролики, презентации, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству; наглядные пособия: учебная литература, образцы работ преподавателя, детей, технологические карты, схемы, выкройки, шаблоны,

пособия, таблицы; раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

- ***Кадровое обеспечение***

Для реализации программы задействован педагог дополнительного образования.

- ***Методическое обеспечение***

Освоение программы проходит очно в форме практических занятий. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров в репродукциях или слайдах. Для эффективной работы со слайдами возможно использование информационно-коммуникационных технологий, не более 20 минут в течение одного занятия. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. Содержание программы направленно на удовлетворение интересов детей в приобретении начальных знаний и умений в приемах и техниках работы с разнообразными материалами и инструментами, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям. Учащиеся также закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

- **Учебные занятия предусматривают следующие методы обучения:**

- репродуктивные;
- наглядные;
- практические;
- словесные.

- **Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

- **Вводное занятие**– педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- **Тематическое занятие**– детям предлагается работать над выполнением композиции на темы окружающей жизни, сюжетов литературных произведений.

- Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.
- Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
- Занятие- экскурсия - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.

• **Педагогические технологии:**

- Игровые технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Технология творческих мастерских создает условия для развития творческого потенциала.
- Технология проблемного обучения (стимулирование интереса учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и их практическим применением).
- Информационно – коммуникационная технология (улучшение качества обучения; обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность).
- Здоровьесберегающие технологии (соблюдение санитарно - гигиенические требований на занятиях; регулярное проведение инструктажа по правилам техники безопасности, бесед; проведение динамических пауз).

• **Алгоритм учебного занятия:**

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов выполнения изделий.

• **Дидактические материалы**

Литература (книги, журналы по направлению работы); папки с дидактическим и демонстрационными материалами по разным темам, фонд работ учащихся, педагога, образцы изделий для наглядности, инструкции по технике безопасности при работе в кабинете по пожарной безопасности (хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога).

Для реализации программы используются различные наглядные материалы и пособия, таблицы, схемы и т. п., как печатные типографические, так и разработанные автором.

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Кроме того, лучшие работы принимают в течении учебного года участие во всевозможных творческих, экологических акциях, конкурсах, выставках.

• **Методические материалы**

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел/Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
Раздел 1: Введение (2ч.)				
1	Введение	Вводное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: таблицы; раздаточный	https://www.youtube.com/watch?v=6mcBfH5FPIY

			материал: карточки с заданием. Материалы и инструменты ножницы, бумага.	
Раздел 2: «Бумажная фантазия» (20ч.)				
2 - 3	<i>Тематическая картина с оттиском растений (4ч.)</i>	Комбинированное занятие	Видеоряд; наглядный материал. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, растения: листья, соцветия, веточки и т.п.	https://www.youtube.com/watch?v=ArmAdg5niI
4 - 5	<i>Тематическая картина с набрызгом (4ч.)</i>			https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html
6 - 8	<i>Тематическая картина из жатой тонированной бумаги. (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, мелованная А-4, клей-карандаш, карандаш, ножницы.	https://knittochka.ru/origami/podelki-svoimirukami-bumagoplastika.html
9 - 11	<i>Тематическая картина из декоративных салфеток. (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, декор. салфетки, клей-карандаш, карандаш, ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=qR4I3kmTbJY
Раздел 3. «Волшебные ниточки» (12 ч.)				

1 2 - 1 4	«Морские фантазии» (6 ч.)	Ознакомительное занятие Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: работы детей, педагога. Материалы и инструменты: картон А4, нитки: пряжа для вязания клей-карандаш, карандаш, ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=cNs26am1Ulg https://poluostrov-krym.com/nashkrym/zhi-votny-mir/obitatelny-morya.html https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih
1 5 - 1 7	«Теплая осень» (6 ч.)	Ознакомительное занятие Комбинированное занятие		https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbсOQc
Раздел 4. «Мир вокруг тебя» (18 ч.)				
1 8 - 2 0	«За окном» (6 ч.)	Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: работы детей, педагога. Материалы и инструменты: фетр А3, шерсть, ножницы.	https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=712
2 1 - 2 3	«Осенняя сказка» (6 ч.)	Комбинированное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал: работы детей, педагога. Материалы и инструменты:	https://www.pinterest.ru/pin/533465518352454038/
2 4 - 2 6	«Мой друг» (6 ч.)	Тематическое занятие	фетр А3, шерсть, ножницы.	https://www.pinterest.ru/pin/682576887246339024/
Раздел 5. Новогодняя мастерская (18 ч.)				
2 7 - 2 9	Пэчворк из фетра (6 ч.)	Комбинированное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал. Материалы и инструменты:	https://domsdushoy.ru/c-hexly-i-podushki-dlya-stulev-pechvork/

			фетр А4, нитки х\б, игла, ножницы	
3032	<i>Изделие из трикотажа (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Раздаточный материал для индивидуального задания. Работы детей. Материалы и инструменты: фетр А4, нитки х\б, игла, ножницы, трикотаж.	https://www.youtube.com/watch?v=Wy5gthMIBJI
3334	<i>«Зимняя сказка» (4 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Видеопрезентация; наглядный материал. Материалы и инструменты: картон А4, нитки х\б, вата, клей ПВА, ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=-dvuzkn3GK4
35	<i>Промежуточная аттестация по разделам «Бумажная фантазия», «Волшебные ниточки», «Мир вокруг тебя», Новогодняя мастерская.</i>	Тематическое занятие	Видеопрезентация; наглядный материал. Материалы и инструменты: картон А4, нитки х\б, вата, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, бумага А4, салфетки ажурные.	
Раздел 6. «Все о традициях» (12 ч.)				
3638	<i>«Голубая гжель» (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Наглядный материал: работы детей, педагога. Материалы и инструменты: картон А4, пластилин.	https://www.youtube.com/watch?v=TjWw9MvfYu0 https://www.youtube.com/watch?v=oHrqGestsal

3 9 - 4 1	<i>«Дымковская игрушка»</i> (6ч.)	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал для индивидуального задания. Материалы и инструменты: картон А4, пластилин.	https://www.youtube.com/watch?v=qZ7m7eTer-8 https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs
Раздел 7. «Умелые ручки» (12ч.)				
4 2 - 4 7	<i>«Здравствуй, праздник!»</i> (12ч.)	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал для индивидуального задания. Материалы и инструменты: фетр, игла, нитки х\б, ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=E8Qk-L5X1Bk https://www.youtube.com/watch?v=ebVOWW4yXSU
Раздел 8. «Лоскутная мозаика» (16 ч.)				
4 8 - 4 9	<i>«Мамин цветок»</i> (4ч.)	Тематическое занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал для индивидуального задания. Материалы и инструменты: ткань, карандаш простой, пенопласт.	https://www.youtube.com/watch?v=Ld-xNylbrI https://rodnaya-tropinka.ru/tsvety-i-travy-v-kartinkah-zadaniyah-stihah-i-rasskazah-dlya-detej/ https://www.pinterest.ru/pin/837388124457706409/
5 0 - 5 2	<i>«Весенняя радость»</i> (6ч.)			https://svoimirukamy.com/kinusajga-dlya-nachinayushhih.html
5 3 - 5 5	<i>«Морские дали»</i> (6ч.)	Тематическое занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал для индивидуального задания.	https://roomester.ru/dekor/aksessuary/kartiny-iz-tkani.html

			Материалы и инструменты: обрезки ткани, ниток, картон А-3	
Раздел 9. «Я – творю!» (16 ч.)				
5 6 - 5 9	<i>«Любимый узор» (8ч.)</i>	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: ткань для вышивки, игла, нитки-мулине, ножницы.	https://www.youtube.com/watch?v=h5qS_wLuZz0 https://ya-vishivayu.ru/o-vishivke/vidy
6 0 - 6 3	<i>Витраж (8ч.)</i>	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: краски для витража, пластик прозрачный А-4	https://www.youtube.com/watch?v=nhlDDjr4_rI
Раздел 10. «Творческая мастерская» (24 ч.)				
6 4 - 6 6	<i>Творческая мастерская (6ч.)</i>	Занятие-импровизация	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: на выбор учащихся.	https://www.youtube.com/watch?v=VV1R7KrOkAw
6 7 - 6 9	<i>Роспись деревянных заготовок (6ч.)</i>	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты:	https://www.youtube.com/watch?v=SsQCrBtz84U
7 0 - 7 1	<i>Роспись глиняных изделий (4ч.)</i>		деревянная заготовка, кисти, гуашь, клей ПВА, б/воды, палитра.	https://www.youtube.com/watch?v=bWAKceE8oII

7 2	Итоговое занятие (2ч.)	Итоговое занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал.	
7 3	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. (2ч.)	Комбинированное занятие	Материал для оформления выставки.	
7 4	Выставка. Итоговая аттестация. (2ч.)	Выставка	Детские работы.	
7 5	Мастер-класс (2ч.)	Комбинированное занятие	Наглядный материал.	
Раздел 11. Резервные часы. Летняя практика (14 ч.)				
7 6 - 7 8	Творческая работа с природным материалом (6ч.)	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: на выбор учащихся.	
7 9 - 8 2	Индивидуальная работа с обучающимися (8ч.)	Занятие на повторение	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: в соответствии с инд. заданием.	

2.3. Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов контроля:

- текущий (выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточный (проверка уровня освоения детьми программы за первое полугодие);

- итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год).

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, тестов, бесед, выполнения обучающимися творческих заданий, просмотр законченных работ; участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках, акциях), активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, учащиеся проходят:

- промежуточную аттестацию (согласно учебному плану) в форме тестирования по выявлению уровня теоретических знаний (*Приложение 1*). Оценивание производится при помощи методов проверки выполнения тестовых заданий (согласно ключу) и их анализа.

- итоговую аттестацию по выявлению практических умений и навыков в области разделов программы за год в форме выставки, участия в конкурсах. Результаты вносятся в *Таблицу контроля практических умений и навыков обучающихся (Приложение 2)* и в *Таблицу учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках (Приложение 3)*.

Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (*Приложение 4*).

Формы подведения итогов: итоговый опрос, беседа, выставка, конкурс, открытое занятие др.

Спектр способов и форм фиксирования результатов

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы, листы оценки достижений учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Открытое занятие, отчетные и тематические выставки, конкурсы, аналитическая справка, отчет, листы оценки достижений учащихся.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Список литературы

Литература для обучающихся

1. **Горяева Н.А.** Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2007.
2. **Дорожин Ю.Г.** Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М. Мозаика-Синтез.2007г.
3. **Ерзенкова Н.В.** Свой дом украшу я сама. – СПб.: ООО Фиамант, 2009.
4. **Логвиненко Г. М.** Декоративная композиция. – М.: Гумманитар. изд. центр ВАЛДОС, 2006.
5. **Орлова Л.В.** Хохломская роспись. – М.: Мозаика – синтез, 2010.
6. **Перепёлкина Г.П.** Искусство смотреть и видеть: кн. Для внеклас. чтения. – М.: Просвещение, 1982.
7. Подарки своими руками / Автор сост. **Смирнова Л.Н.** – М.: Вече, 2012.
8. **Соколова М.С.** Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. – М.: Валдос, 2010.
9. **Юрина Н.** Я познаю мир. Игрушки. – М.: Аст, 2006.

Литература для родителей

1. **Брыкина Е.К.** Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2012.
2. **Гаврина С.** и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010.
3. **Комарова Т., Савенко А.** Коллективное творчество детей. - М., 2008.

Литература для педагога

1. **Алиев Ю.Б., Дмитриева А.А., Старобинский С.Л.** Основы эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 2007.
2. **Алферов Л.Г.** Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. **Величко Н. К.** Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
4. **Выготский Л.С.** Психология искусства. – М.: Просвещение, 2001.
5. **Золотарева А.В.** Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2009.
6. **Мищенко Л.В.** Калейдоскоп творческих дел. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Электронные ресурсы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=6mcBfH5FPIY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ArmfAdg5niI>
3. <https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html>
4. <https://knittochka.ru/origami/podelki-svoimi-rukami-bumagoplastika.html>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=qR4I3kmTbJY>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=cNs26am1UIg>
7. <https://poluostrov-krym.com/nashkrym/zhivotny-mir/obitately-morya.html>
8. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbcOQc>
10. <https://uchportfolio.ru/blogs/read/?id=712>
11. <https://www.pinterest.ru/pin/533465518352454038/>
12. <https://domsdushoy.ru/chexly-i-podushki-dlya-stulev-pechvork/>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=Wy5gthMIBJI>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=-dvuzkn3GK4>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=TjWw9MvfYu0>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=oHrqGe-tsaI>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=qZ7m7eTer-8>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=E8Qk-L5X1Bk>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=ebVOWW4yXSU>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=E8Qk-L5X1Bk>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=ebVOWW4yXSU>
23. <https://svoimirukamy.com/kinusajga-dlya-nachinayushhih.html>
24. <https://www.youtube.com/watch?v=Ld-xNylbrI>
25. <https://rodnaya-tropinka.ru/tsvety-i-travy-v-kartinkah-zadaniyah-stihah-i-rasskazah-dlya-detej/>
26. <https://www.pinterest.ru/pin/837388124457706409/>
27. <https://roomester.ru/dekor/aksesuary/kartiny-iz-tkani.html>
28. https://www.youtube.com/watch?v=h5qS_wLuZz0
29. <https://ya-vishivayu.ru/o-vishivke/vidy>
30. https://www.youtube.com/watch?v=nhlDDjr4_rI
31. <https://www.youtube.com/watch?v=VV1R7KrOkAw>
32. <https://www.youtube.com/watch?v=SsQCrBtz84U>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=bWAK>

Приложение 1

**Материалы для опроса обучающихся на выявление уровня
знаний теоретического материала учебного объединения
«Крымские узоры» за 2022/2023 учебный год**

Тест 1

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

а) роспись; б) изображение природы; в) искусство украшать предметы.

2. Выберите и подчеркните из предложенного списка разновидности декоративно-прикладного искусства:

- живопись, роспись, вязание, графика, вышивка, пейзаж, резьба, натюрморт.

3. Что такое орнамент?

а) искусство украшать; б) изображение фигурок; в) художественное украшение, узор.

4. Выбери виды орнамента:

а) растительный, зооморфный, арифметический;

б) геометрический, растительный, зооморфный;

в) геометрический, зигзагообразный, узорчатый.

5. Глиняные игрушки, которые перед тем, как расписывать, белят:

а) дымковские; б) каргопольские; в) филимоновские.

6. Какие из глиняных игрушек вытянуты вверх:

а) дымковские; б) каргопольские; в) филимоновские.

7. Как называется роспись подносов:

а) Хохлома; б) Гжель; в) Жостово?

8. Роспись, в которой используются только синий и белый цвета:

а) Хохлома; б) Гжель; в) Городец?

11. Композиция из цветного стекла, пропускающего свет:

а) батик; б) мозаика; в) витраж.

12. Что означает слово декор?

а) простота; б) украшение; в) красота; г) орнамент.

13. Для чего служат современные изделия декоративно-прикладного искусства?

а) для сохранения традиций народного искусства;

б) для удобства и комфорта;

в) для оформления быта и интерьера.

14. Выбери технологии декоративной обработки ткани.

а) лоскутное шитьё; б) чеканка; в) узорное ткачество; г) гончарное искусство.

**Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся по
окончании учебного года учебного объединения «Крымские узоры»
за 2022/2023 учебный год**

<i>Учебное объединение:</i>				
<i>Ф. И. ребенка</i>				
Критерии	Уровень			Оценка (Уровень)
	Высокий	Средний	Низкий	
Композиционные навыки	Самостоятельная передача сюжетной композиции.	Частое отсутствие самостоятельности при выполнении работы, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	Руководство образом, отсутствие самостоятельности, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	
Технические навыки	Владеет техническими навыками и умениями без затруднений.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.	
Использование художественных возможностей материала	Свободно владеет различными материалами; комбинирует различные техники.	Испытывает некоторые затруднения в работе с материалами. комбинирование изобразительных техник применяет частично.	Частично владеет навыками работы с материалами и инструментами.	
Проявление самостоятельности в работе	Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Испытывает затруднения в использовании приобретенных навыков и умений.	Не может использовать приобретенные навыки и умения самостоятельно, выразить свое отношение к объекту через них.	

Во время отчетных просмотров определяются, прежде всего, *практические умения и навыки обучающихся.*

Приложение 3

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

учебного объединения «Крымские узоры» за 2022/2023 учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень (муниципальный, отборочный, Республиканский, Всероссийский)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Приложение 4

Лист оценки достижений учащихся учебного объединения «Крымские узоры» в процессе освоения теоретических знаний и практических умений за 2022/2023 учебный год

№	Ф.И.О. учащегося	Текущая диагностика		Промежуточная диагностика		Итоговая диагностика		Итог
		теория	практика	теория	практика	теория	практика	

Уровень:

- **Высокий;**
- **Средний;**
- **Низкий.**

Приложение 6

Игры и упражнения

- **Дидактическая игра: «Найди лишнее»**
Дидактические задачи: учить находить предметы определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь-доказательство; развивать мышление, эстетическое восприятие; воспитывать любовь и уважение к народным мастерам
Руководство: выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому предмету относится, что ему свойственно.
- **Дидактическая игра: «Что изменилось?»**
Дидактические задачи: закрепить представление о какой-либо росписи; развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции; учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснять.
Руководство: педагог ставит перед детьми пять предметов, (карточек с изображением) различных росписей. Внимательно рассмотрев их, запомнив расположение, дети отворачиваются. Воспитатель меняет предметы (карточки) местами или убирает какой-либо. Дети должны угадать что изменилось.
- **Дидактическая игра: «Художественный салон»**
Дидактические задачи: учить устно, описывать выбранный предмет; развивать сосредоточенность, речь-описание
Руководство: Предметы выставлены на стеллажах. Выбирается продавец. Остальные – покупатели. Они выбирают предмет покупки и точно описывают его продавцу.
- **Дидактическая игра: «Тайна волшебных колпачков»**
Дидактические задачи: закрепить знания детей об известных им видах декоративно – прикладного искусства; учить рассказывать о предмете, который обнаружен; развивать речь, мышление, внимания; воспитывать любовь и уважение к народным мастерам.
Руководство: узнать, что под колпачком («раскрыть тайну»), и получить поощрительный значок, в котором заключена оценка правильности решения задач.
- **Дидактическая игра: «Как мы знаем народные промыслы»**
Дидактические задачи: дать оценку знаниям детей о народных промыслах.
Руководство: ребенок закрывает глаза и пальчиком произвольно указывает на картинку, открыв глаза, называет вид игрушки, из каково материала сделана, описывает, называет цвет, форму.
- **Дидактическая игра: «Составь картинку»**
 В игре участвует подгруппа из двух-четырех детей.

Дидактические задачи: уметь составлять целое изображение из частей; уточнить представление о народных игрушках, их особенностях.

Материал: Конверты с разрезными картинками.

Руководство: взрослый раздает подгруппе детей конверты с разрезными картинками и дает задание собрать целое изображение. Проигрывают ребята, не сумевшие выполнить задание. При выигрыше ребенку предлагается (по его желанию) другой конверт с новыми разрезными картинками.

○ **Дидактическая игра: «Найди вторую половину»**

Дидактические задачи: упражнять в умении замечать и называть различное в цвете, узоре, форме; развивать цветовое восприятие формы, узора, цвета.

Руководство: 1. Учить правильно, составлять узор. 2. Подбирать половинки узора так, чтобы изображение носило цельный характер.

○ **Дидактическая игра «Найди такой узор»**

Дидактическая задача: узнавать и называть элементы декоративного узора, находить их и фрагменты одинаковых узоров разных предметов.

Материал: 7 карточек, на которых изображены образцы узоров с элементами декоративного орнамента; 14 силуэтных изображений предметов, из которых каждые два (разные по форме) имеют одинаковые узоры, соответствующие одному из образцов.

Первый вариант

На столе раскладываются карточки лицевой стороной вниз. Разрисованные узорами силуэты предметов расставляются на полке стенда лицевой стороной к детям. Ребенку предлагается взять одну из карточек, внимательно рассмотреть на ней узоры и выбрать из расставленных на полке силуэтов предметы, на которых есть такой же узор.

Второй вариант

Ребенок выбирает одну из карточек и, не показывая ее остальным детям, описывает узор, изображенный на одной из полосок карточки. Другой (другие) участник(и) игры должен быстро отыскать один или два силуэтных предмета, украшенных описанным узором, и положить карточку рядом с ним.

Третий вариант

Карточки расставляются на полках стенда на большом расстоянии одна от другой. Силуэты предметов раздаются поровну каждой команде. Один ребенок из какой-нибудь команды вслух описывает любой из узоров на карточке, дети второй команды должны рассмотреть свои силуэты. Те, у кого оказался такой же узор на предметах, быстро ставят свои силуэты предметов рядом с описанной карточкой.

Если все сделано верно, карточку надо повернуть обратной стороной к детям (чтобы они повторно не описывали один и тот же узор). Следующим описывает карточку ребенок из второй команды, и игра проходит в описанном выше порядке до тех пор, пока у детей не закончатся карточки. Выигрывает та команда, дети которой быстрее и правильнее выполнили задание.

Примечание. При организации дидактической игры с элементами соревнования можно отмечать каждый правильный ответ, правильное выполнение задания фишкой и предложить детям в конце игры самим подсчитать их.

○ **Дидактическая игра «Волшебный ковер»**

Дидактическая задача: развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), развивать умение подбирать цветовую гамму узора.

Материал: картонные круги, квадраты, полоски разных размеров и цветов, вырезанные декоративные элементы.

Ход игры: ребенку предлагается выбрать основу, на которой он будет делать узор, и декоративные элементы для композиции.

Приложение 7

Список используемых терминов и определений

- **Аппликация** — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.
- **Витраж** — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- **Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.
- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.

- **Декоративно-прикладное искусство** (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.
- **Лепка из глины** — создание форм и предметов из глины. Можно лепить с помощью гончарного круга или руками.
- **Лепка, скульптура, керамическая флористика** — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.
- **Мозаика** — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **Плетение** — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.
- **Пэчворк (шитье из лоскутков)**, лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
- **Роспись:**
 - **Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.
 - **Жостовская роспись** — народный промысел художественной росписи металлических подносов.
 - **Семёновская роспись** — изготовление деревянной игрушки с росписью.
 - **Хохлома** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.
 - **Гжель** — традиционный русский промысел, особый вид **росписи** по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски.
 - **Дымковская игрушка** — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки.
 - **Филимоновская игрушка** — русский художественный промысел, сформировавшийся в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области.
 - **Витражная роспись** — ручная роспись по стеклу, имитация витража.
 - **Батик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

- **Стёганые изделия, квилтинг** — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.
- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.
- **Шитьё** — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.
- **Художественная резьба** — один из древнейших и широко распространенных видов обработки материалов.
- **Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов